

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI
CERTIFICAZIONE (art. 46 e 47
D.P.R. 445/2000)

La sottoscritta, Katia Poletti, consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità:

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome KATIA POLETTI
Indirizzo 44, Via Aurora – 48013 Brisighella -RA- ITALIA
Telefono +39 3388705910
E-mail kapoletti@gmail.com
Nazionalità Italiana
Data di nascita 08/01/1968

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date 18/11/2022 - Corso di aggiornamento "Le guide ufficiali del Parco della Vena del Gesso romagnola". Organizzato dal Parco regionale della Vena del Gesso romagnola-Ente Parchi e Biodiversità Romagna.
- Date 15-16/06/22-07/09/22 - Corso di aggiornamento per i docenti nell'ambito del Progetto "Un parco per te". Organizzato dal Parco regionale della Vena del Gesso romagnola-Ente Parchi e Biodiversità Romagna.
- Date 11/12/2019 - Corso di formazione e programmazione attività delle Guide del Parco regionale della Vena del Gesso Romagnola. Relatore dott. Fiorenzo Rossetti, regione Emilia- Romagna Ente di Gestione per i Parchi e la Biodiversità-Romagna. Parco Carnè, BRISIGHELLA (RA).
- Date 4-5/05/2019 - **INTERREG ADRION – Adriaticaves Project**
Aggiornamento per speleo- guide: "Un patrimonio da proteggere: conoscere e far conoscere il patrimonio sotterraneo e le sue fragilità.". Parco Carnè, BRISIGHELLA (RA). Ente di Gestione per i Parchi e la Biodiversità-Romagna. Parco Carnè, BRISIGHELLA (RA).
- Date 14-15/07/2019 - Corso di Il livello "Tecniche e manovre di emergenza in grotta", PARCO CARNE', BRIGHELLA (RA). Organizzato da Comitato Esecutivo Emilia-Romagna della Commissione Nazionale Scuole di Speleologia della Società Speleologica Italiana, (CNSS-SSI).
- Date 24-26/11/2017 - Corso di Il livello "Primo soccorso e gestione dell'emergenza in grotta", CASOLA VALSENO (RA). Organizzato da Comitato Esecutivo Emilia-Romagna della Commissione Nazionale Scuole di Speleologia della Società Speleologica Italiana, (CNSS-SSI).
- Date 26/04/2017 - Esame per "Guida storico-antropologico del Parco della Vena del Gesso Romagnola", RIOLO TERME (RA). Organizzato dal Parco Regionale della Vena del Gesso Romagnola.
- Date 13/04/2017 - Corso di formazione "Pteridofite lungo il percorso alla grotta di Re

Tiberio", RIOLO TERME (RA).

- Date 16/02-05/03/2017 -Corso di Il livello **"DistoX e Topodroid: dal rilievo alla restituzione"**, FAENZA e CASOLA (RA). Speleopolis.
- Date 30/09-02/12/2016 - Partecipazione **"VI corso di aggiornamento scientifico per accompagnatore in grotta turistica"**, AGTI, presso Grotte Torri di Slivia, Duino-Aurisina.
- Date 12-13/03/2016 - Corso di Il livello **"Promozione della speleologia e valorizzazione del territorio: accompagnamenti speleologici nella Riserva Naturale Orientata di Onferno"**, GEMMANO-ONFERNO (RN).
- Date 16/01/2016 - Corso di Il livello **"Guida alla gestione amministrativa di un'associazione. Aspetti civilistici, burocratici, fiscali"**, BRISIGHELLA (RA). Organizzato da Comitato Esecutivo Emilia Romagna della Commissione Nazionale Scuole di Speleologia della Società Speleologica Italiana, (CNSS-SSI).
- Date 30/07/2015 - Esame per **"Guida Speleologica del Parco della Vena del Gesso Romagnola"**, RIOLO TERME (RA). Organizzato dal Parco Regionale della Vena del Gesso Romagnola.
Abilitazione Guida Speleologica del Parco regionale della Vena del Gesso Romagnola.
- Date 15-16/03/2014 - 37° corso di Il livello: **"Il nodo dell'istruttore: come portare l'allievo fuori dal buio"**, Società Speleologica Italiana Commissione Nazionale Scuole di Speleologia, (CNSS-SSI), presso il Parco Regionale della vena del gesso di Brisighella, (RA).
- Date 15/06/2012 - Incontro tecnico: **"I materiali in ferro, rame e leghe: dal degrado al restauro"** organizzato da Antares, a Bologna, San Lazzaro di Savena. Relatrici: Sveta Gennai e Chiara Valcepina.
- Date 24-25/11/2011 - Workshop **"Mosaico: archeometria, tecnologia e conservazione"** presso il CNR-ISTEC di Faenza.
- Date 26-27/03/2011 - Corso di Il livello **"Fotografia digitale in ambito speleologico"**, BRISIGHELLA (RA). Organizzato da Comitato Esecutivo Emilia-Romagna della Commissione Nazionale Scuole di Speleologia della Società Speleologica Italiana, (CNSS-SSI).
- Date 02/07/2010 - Incontro tecnico: **"Il ciclododecano, proprietà, usi e modalità applicative"** organizzato da Antares, Bologna, San Lazzaro di Savena. Relatore: Davide Rigiardi.
- Date 23-24/03/2009 - Workshop **"Mosaico: archeometria, tecnologia e conservazione"**, presso il CNR-ISTEC di Faenza.
- Date gennaio 2009 - Seminario: **"Malte idrauliche antiche"** tenuto dal dott. Michele Macchiarola (CNR-ISTEC Faenza), presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio e Ambiente-Dicata di Brescia.
- Date 28-29/06/2008 - Corso di Il livello **"11° Stage di qualificazione per A.I. e I.T."**, PIETRA DI BISMANTOVA (RE). Omologato CNSS-SSI.
Qualifica: Istruttore Tecnico di speleologia.
- Date 31/03/2008 - Partecipazione al workshop **"Mosaico: archeometria tecnologia e conservazione"**, presso il CNR-ISTEC di Faenza.

- Date 21-22/05/2005 -Corso di II livello "8° Stage di qualificazione per A.I. e I.T.", ARNI (LU). Omologato CNSS-SSI. Qualifica: Aiuto Istruttore Tecnico di speleologia.
 - Date 28-30/05/2003 -"Textiles - Intrecci vegetali e fibre tessili da ambiente umido. Analisi. Conservazione e restauro", organizzato dal Servizio Beni Culturali della provincia autonoma di Trento, a Trento.
 - Date 18/03-15/04/2003 -Corso di I livello "22° Corso di speleologia omologato CNSS-SSI", Gruppo Speleologico Faentino, FAENZA (RA). Formazione speleologica.
 - Date 21-23/11/2002 -"Diagnostica per il restauro e la conservazione dei materiali ceramici", organizzato presso il Museo Internazionale delle Ceramiche (MIC) di Faenza.
 - Date 23-26/10/2000 -"Primo intervento sullo scavo, principi e metodi conservativi-Aree archeologiche, reperti mobili", organizzato presso il Museo Internazionale delle Ceramiche (MIC) di Faenza.
 - Date 08/11/1999 -"Corso di aggiornamento sul restauro della porcellana" organizzato presso il Museo Internazionale delle Ceramiche (MIC) di Faenza.
 - Date 16/04/1999 - Partecipazione alla "IV giornata di studio sul restauro della ceramica" presso l'Istituto Statale d'Arte della Ceramica "G. Ballardini", di Faenza.
 - Date 25-27/02/1999 -"Incontri di Restauro-3 Consolidanti e protettivi in uso sui materiali inorganici porosi di interesse artistico e archeologico", organizzato dal Servizio Beni Culturali della provincia autonoma di Trento, a Trento.
 - Date 22-24/10/1998 -"Incontri di Restauro-2 Climatologia applicata alla conservazione dei beni archeologici e storico-artistici" organizzato dal Servizio Beni Culturali della provincia autonoma di Trento, a Trento.
-
- Date (da – a) 1991-1998
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione "Gaetano Ballardini" Istituto Statale d'arte ceramica
Maestra d'arte (triennio)
Perfezionamento nell'arte del restauro ceramico (biennio)
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Materie artistiche pratiche e progettuali
 - Qualifica conseguita Materie artistiche pratiche e progettuali
 - Date (da – a) 1983-1991
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo scientifico "Ricci Curbastro" Lugo di Romagna
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Scientifiche
 - Qualifica conseguita Maturità scientifica

ESPERIENZA PROFESSIONALE

LIBERA PROFESSIONE

• Date

2022

Manutenzione all'interno del Museo geologico all'aperto del Monticino. Pulizia di blocchi lapidei,

rifacimento dell'apparato descrittivo; intervento di integrazione a livello cromatico, sulle riproduzioni in vetroresina, degli animali esposti e su un pannello stratigrafico; progettazione ed esecuzione di nuova segnaletica all'interno della sentieristica del museo. Committente: Parco regionale della Vena del Gesso romagnola.

Attività di guida speleologica (da aprile a ottobre), grotta Tanaccia, Brisighella all'interno del Parco regionale della Vena del Gesso romagnola.

Didattica e laboratori con scuole elementari, medie e superiori.

Attività speleologica di esplorazione, ricerca e formazione di speleologi.

2021

Recupero reperti in ferro e legno, cantiere archeologico a Pesaro, per conto società Adarte di Luca Mandolesi.

Attività di guida speleologica (da maggio a ottobre), grotta Tanaccia, Brisighella all'interno del Parco regionale della Vena del Gesso romagnola.

Didattica e laboratori con scuole elementari, medie e superiori.

Attività speleologica di esplorazione, ricerca e formazione di speleologi.

2020

Copie di reperti ceramici dell'età del bronzo e del ferro; realizzazione di una sezione stratigrafica geologica con antropizzazione per il Museo del carsismo di Borgo Rivola, committente: Federazione speleologica regionale dell'Emilia-Romagna.

Recupero di reperti fittili dell'età del bronzo/ferro, cantiere archeologico a Faenza, RA. Committente: Adarte di Luca Mandolesi.

Attività di guida speleologica all'interno del Parco regionale della Vena del Gesso romagnola.

Didattica e laboratori con scuole elementari, medie e superiori.

Partecipazione al progetto "Conosciamo la Vena del Gesso", scuole elementari di Brisighella e Marzeno. Committente: Parco regionale della Vena del Gesso romagnola.

Attività speleologica di esplorazione, ricerca e formazione di speleologi.

2019-2017

Pulizia e restauro del bastione settentrionale di Rimini. Committente: società Adarte di Luca Mandolesi.

Attività di guida speleologica presso la grotta di Re Tiberio, Borgo Rivola e all'interno del Parco regionale della Vena del Gesso romagnola.

Didattica e laboratori con scuole elementari, medie e superiori.

Collaborazione presso l'Atelier Agnini per il restauro di un Prunkkachelofens, realizzato con piastrelle in ceramica smaltata con foglia d'oro, datato 1860. Collezione del Bayerische Verwaltung der staatlichen Schlosser, Garten und Seen, dalla residenza di Bamberg, Monaco di Baviera.

Collaborazione con l'Atelier Agnini per il progetto di ricerca e conservazione di cinque statue policrome in terracotta del 1420, provenienti dalla collezione dei Diözesanmuseums Eichstätt. Eseguito presso la Technische Universität München, Lehrstuhl für Restaurierung, Kunsttechnologie und Konservierungs- wissenschaft. Progetto del Prof. E. Emmerling, con la restauratrice E. Agnini e la restauratrice Dr. Cristina Thieme, finanziata dalla Siemens Kunststiftung e con la ricerca scientifica dell'ISTEC-CNR, di Faenza (Italia). Monaco di Baviera.

Pulizia e trattamento antigraffito su elementi architettonici inerenti al Ponte di Augusto, Rimini. Pulizia, cernita ed assemblaggio di una bottiglia biansata di epoca romana, proveniente dalla Domus del chirurgo, Rimini. Committente: società AdArte di Luca Mandolesi.

Attività speleologica di esplorazione, ricerca e formazione di speleologi.

2016

Collaborazione con la società Phoenix Archeologia S.r.l. per eseguire integrazioni pittoriche di venticinque urne cinerarie Golasecchiane, provenienti dallo scavo archeologico di Malpensa, Milano. Ispettrice: dottoressa Rossi.

Collaborazione con la società Conservart Snc di Chiara Canevara e Davide Cesari, con sede a

Lodi, per eseguire lo strappo di un mosaico romano sito a Cremona. Successivamente collocato su supporto di areolam.

Pulizia e messa in sicurezza, (garzatura sul perimetro), di un pavimento di epoca romana costituito da cubetti ricavati da laterizi. Ispettrice di riferimento dottoressa Cecchini Nicoletta.

Attività di guida speleologica presso la grotta di Re Tiberio, Borgo Rivola e all'interno del Parco regionale della Vena del Gesso romagnola.

Didattica e laboratori con scuole elementari, medie e superiori.

Attività speleologica di esplorazione, ricerca e formazione di speleologi.

2015

Restauro di una porzione di spada in ferro di epoca medievale, esposta presso la Proloco di Badia Tedalda, Arezzo. Committente società AdArte di Luca Mandolesi; direzione scientifica dott. Michele Bueno della Soprintendenza Archeologica della Toscana.

Restauro della fonte storica della Galvanina, fonte di stile Manierista. Composta da vari elementi architettonici di epoche e materiali lapidei diversi, situata presso lo stabilimento Galvanina Group, località San Lorenzo Monte, Rimini. Committente: AdArte di Luca Mandolesi.

Collaborazione con la società AdArte di Luca Mandolesi per il recupero dei corredi funebri di cinquanta tombe ad inumazione, di epoca Picena, presso San Costanzo di Marotta (PU): ceramiche, pasta vitrea, bronzi, ambra, ferro, ossi lavorati. Interventi di prima pulizia, garzature, messa in sicurezza, asportazioni con contro forma di gesso. Ispettrice: dottoressa Cerquetti.

Collaborazione con la società Phoenix Archeologia S.r.l. per la pulitura, consolidamento, cernita e pre-assemblaggio di venticinque urne cinerarie Golasecchiane, provenienti dallo scavo archeologico di Malpensa, Milano. Ispettrice: dottoressa Rossi.

Attività di guida speleologica presso la grotta di Re Tiberio, Borgo Rivola e all'interno del Parco regionale della Vena del Gesso romagnola.

Didattica e laboratori con scuole elementari, medie e superiori.

Attività speleologica di esplorazione, ricerca e formazione di speleologi.

2014

Collaborazione con la società Adarte di Luca Mandolesi per il recupero di corredi funebri di tre tombe ad inumazione, di epoca Picena presso San Costanzo di Marotta, PU: ceramiche, pasta vitrea, bronzi, ambra, ferro, ossi lavorati. Interventi di prima pulizia, garzature, messa in sicurezza, asportazioni con contro forma di gesso. Ispettrice: dottoressa Cerquetti.

Garzatura di tre reperti fittili, protostorici dal cantiere di via Masiera a Cesena, per la società Tecne s.r.l. Ispettrice: dottoressa Miari.

Cantiere di Lodi Vecchio, via San Rocco: strappo di un pavimento, mosaico romano, suddiviso in tre lacerti, musealizzazione su pannello; restauro di reperti ceramici di epoca romana e rinascimentale; recupero di una porzione di pavimento longobardo in cocciopesto con inserti litici, musealizzazione su pannello. Committente: comune di Lodi Vecchio; ispettrice dott.ssa Jorio.

Ispezione di un pozzo alla veneziana nel convento delle Carmelitane, Santarcangelo di Romagna, per conto della società AdArte di Luca Mandolesi.

Recupero dei corredi funebri di tre tombe ad inumazione epoca Picena presso San Costanzo di Marotta,(PU): ceramiche, pasta vitrea, bronzi, ambra, ferro, ossi lavorati. Interventi di prima pulizia, garzature, messa in sicurezza, asportazioni con contro-forma di gesso. Ispettrice: dottoressa Cerquetti.

Garzatura di tre reperti fittili, protostorici dal cantiere di via Masiera a Cesena, per la società Tecne s.r.l.

Ispettrice: dottoressa Miari.

Cantiere di Lodi Vecchio, via San Rocco: strappo di un pavimento, mosaico romano, suddiviso in tre lacerti, musealizzazione su pannello; restauro di reperti ceramici di epoca romana e rinascimentale; recupero di una porzione di pavimento longobardo in cocciopesto con inserti litici, musealizzazione su pannello. Committente: comune di Lodi Vecchio; ispettrice dott.ssa Jorio.

Ispezione di un pozzo alla veneziana nel convento delle Carmelitane, Santarcangelo di Romagna, per conto della società AdArte di Luca Mandolesi.

Attività speleologica di esplorazione, ricerca e formazione di speleologi.

2013

Restauro di materiali ceramici, vetro, metalli e ossi lavorati di epoca romana, provenienti dallo scavo per il metanodotto SNAM presso Bergamo, per la società Tecne s.r.l., Riccione. Ispettrice dott.ssa Rossi.

Collaborazione con la società AdArte di Luca Mandolesi per il recupero dei corredi funebri di ottanta tombe ad inumazione, di epoca Picena, presso San Costanzo di Marotta, (PU): ceramiche, pasta vitrea, bronzi, ambra, ferro, ossi lavorati. Interventi di prima pulizia, garzature, messa in sicurezza, asportazioni con controforma di gesso.

Ispettrice: dottoressa Cerquetti.

Attività speleologica di esplorazione, ricerca e formazione di speleologi.

2012

Restauro di materiali ceramici, metallici, ossi lavorati e vetro rinascimentali per conto del Museo e biblioteca Renzi a San Giovanni in Galilea. Ispettrice dott.ssa Annalisa Pozzi.

Restauro di materiali ceramici e metallici di epoca romana provenienti dallo scavo di via Pontasso, per conto della ditta Samoa Restauri di Salerno. Ispettrice dott.ssa Manuela Catarsi.

Restauro di un cippo cementizio con inserti di ferro e bronzo di interesse storico-artistico, (I Misteri, dell'artista Nonni), sito al Monticino di Brisighella, per conto dell'associazione Pro Loco U.I.T.

Collaborazione con la società Tecne s.r.l. di Riccione, in qualità di docente di restauro nel "Cantiere-scuola di restauro ceramico", (materiali fittili di epoca romana), tenutosi presso il Museo del Territorio di Riccione. Ispettrice dott.ssa Annalisa Pozzi.

Attività speleologica di esplorazione, ricerca e formazione di speleologi.

2011

Abbazia di Casola Valsenio, Ravenna, restauro di due lastre in arenaria lavorate a basso-rilievo; rimozione di una porzione di pavimento, 30 lastre di arenaria. Direzione scientifica ispettrice dott.ssa Chiara Guarnieri.

Collaborazione con la ditta "Lucia Vanghi" di Bologna per l'esecuzione del restauro lapideo di 15 cippi in travertino della "Via Crucis" (Casalini-Vassura) dei Cappuccini di Faenza (RA).

Collaborazione con la società R.A.G.A s.r.l di Como con mansione di coordinatrice ed esecutrice del restauro delle mura della fortezza tardo romana di San Siro, Como. Direzione scientifica dott.ssa Stefania Jorio.

Recupero in sito di una situla di bronzo, età protostorica, nel cantiere di Grandate, Como, per conto di Pedelombarda S.C.p.A. Ispettrice dott.ssa Stefania Jorio.

Restauro di quindici reperti in metallo, ceramica ed osso lavorato, provenienti dallo scavo di Vicofertile, indagine 5, Parma, per conto della ditta Lande s.r.l. di Napoli. Ispettrice dott.ssa Manuela Catarsi.

Attività speleologica di esplorazione, ricerca e formazione di speleologi.

2010

Collaborazione con la società "Tecne"s.r.l. di Riccione per la progettazione ed esecuzione del restauro di un pavimento romano in esagonette e listarelle in cotto nel cantiere del Liceo Sabin a Bologna. Ispettrice dott.ssa Curina.

Collaborazione con la società "Tecne"s.r.l. di Riccione per la progettazione, restauro e musealizzazione delle fondazioni della Pieve di San Giovanni in Galilea, Cesena. Ispettrice dott.ssa Maioli.

Attività speleologica di esplorazione, ricerca e formazione di speleologi.

2005-2010

Collaborazione con la società "R.A.G.A."S.r.l. di Como per la gestione e il coordinamento delle operazioni di restauro e musealizzazione del sito archeologico delle "Terme romane" rinvenute a Como, Viale Lecco.

Operazioni di ricucitura dei muri, stilature, ricostruzioni parziali per agevolare la lettura dell'imponente impianto architettonico; restauro di reperti ceramici. Direzione scientifica, ispettrice dott.ssa Stefania Jorio.

Restauro conservativo di 53 reperti ceramici appartenenti alle collezioni della "Sezione archeologica naturalistica del Nuovo Museo di San Domenico", Imola Bologna; direzione scientifica dott.ssa Pedrini.

Collaborazione con la società "Tecne"s.r.l. di Riccione in qualità di docente di restauro, nel "Cantiere-scuola di restauro ceramico", (maioliche rinascimentali), svolto a Faenza, presso l'ISA. Ispettrice dott.ssa Maioli.

Collaborazione con la società "R.A.G.A." S.r.l. di Como per la gestione e il coordinamento delle operazioni di restauro connesse allo scavo archeologico in Piazza Marconi a Cremona (cernita e assemblaggio di vetri, ceramiche di epoca romana e post classica, intonaci, mosaici nonché interventi in situ per il recupero di lacerti di pavimenti musivi, intonaci, reperti in metallo: campane in bronzo, portalucerna; campionamento di materiali organici e malte di allettamento), direzione scientifica ispettrice dott.ssa Lyn Passi Pitcher.

Progettazione e rimozione di muri romani per un totale di 22 metri lineari per 60/160 cm. in altezza, rinvenuti nello scavo archeologico di P.zza Marconi, l'asportazione è stata attuata col metodo della cassa-forma, confezionate 11 casse; rimozione, con lo stesso metodo, di 6 porzioni di pavimento romano (pavimenti cementizi con inserti litici, vetri colorati, alabastro). Committente SABA di Roma, direzione scientifica ispettrice dott.ssa Lyn Passi Pitcher.

Restauro e musealizzazione del ninfeo rinvenuto in P.zza Marconi; materiali ceramici, lapidei, porzioni di pavimenti cementizi e mosaici; committente comune di Cremona, direzione scientifica ispettrice dott.ssa Lyn Passi Pitcher.

Collaborazione con la ditta "Wunderkammer" in qualità di docente nel "Cantiere-scuola di restauro ceramico" presso Montefiore Conca; direzione scientifica ispettrice dott.ssa Maioli.

Collaborazione con la ditta "Wunderkammer": restauro della cappella, decorata dal Barbieri, nel Duomo di Ravenna: pulizia dei dipinti e dei marmi; calco di una porzione di strada dell'età del ferro, Como; pulizia di cippi in marmo e delle mense nel foro romano di Veleia (PC), ispettrice dott.ssa Miari.

Partecipazione a due campagne di restauro nel sito siriano di Ebla, (25 gg. e 50 gg.), con la ditta "Wunderkammer"; direzione scientifica dott.re Paolo Matie, e dott.re Marco Ramazzotti, università La Sapienza di Roma.

Interventi di restauro su strutture in argilla cruda, messa in sicurezza di intonaci a calce e ispezioni di pozzi-cisterne.

Incarico dalla SBAER di Bologna per il restauro di materiali ceramici provenienti dalle necropoli villanoviane di Ponte Santo e Orto Granara.

Collaborazione con la ditta "Wunderkammer": intervento di messa in sicurezza di una porzione di intonaco sulla volta della chiesa di San Domenico a Ravenna; saggi di pulitura delle pareti e del pavimento nella chiesa di Santa Croce a Ravenna; restauro di un dolio e ricostruzione in scala, di una fornace rinascimentale, all'interno del museo di Sant'Arcangelo di Romagna; recupero di un sarcofago romano in arenaria in situ, presso il cantiere della ferrovia di Bologna; messa in sicurezza, previa garzatura e iniezioni di malta, intonaci policromi e mosaici romani in situ, di una domus romana in centro a Fano, Pesaro.

Attività speleologica di esplorazione e ricerca.

CONTRATTI Co.Co.Co. e Co Co Pro e contratti/incarichi occasionali

1999-2004 Incarico dal comune di Castel San Pietro Terme per attività di scavo microstratigrafico e restauro di reperti ceramici provenienti dalla necropoli di Orto Granara, Castel San Pietro Terme, (Bo).

Incarico dalla SBAER di Bologna per il restauro di materiali ceramici provenienti dalle necropoli villanoviane di Ponte Santo e Ortogranara, (due incarichi).

Collaborazione con la ditta "Wunderkammer" per il restauro di due fornaci rinascimentali a Cesena, area ex zuccherificio.

Collaborazione con la ditta "Ilaria Bianca Perticucci" di Milano, per il restauro dell'aula biabsidata sull'Isola Comacina, Ossuccio (Co): interventi di pulizia su mosaici, affreschi, marmi e stilature di muri e ripristino di lacune.

Collaborazione con la ditta "Wunderkammer": restauro di un pavimento in opus sectile policromo, all'interno della Basilica di San Vitale in Ravenna, (Santa Santorum).

Incarico dal comune di Castel San Pietro Terme per attività di scavo microstratigrafico e restauro di reperti ceramici provenienti dalla necropoli di Ortogranara, Castel San Pietro Terme (BO); ispettrice dott.ssa Von Elles Patrizia.

Incarico dal medesimo comune, per attività didattica sul restauro ceramico, all'interno di un progetto di formazione nell'ambito dell'archeologia, rivolto a studenti di scuola elementare, media e superiore.

Collaborazione con la ditta di archeologia e restauro "Wunderkammer" di Capriani Ugo, Bologna. Attività speleologica di esplorazione e ricerca.

Incarico dal comune di Imola, per attività di scavo microstratigrafico e restauro dei reperti ceramici provenienti dalla necropoli villanoviana di Ponte Santo Imola, (BO); ispettrice dott.ssa Von Elles Patrizia.

Collaborazione con la società "La Fenice Archeologia e Restauro s.r.l." in scavi archeologici di epoca villanoviana, romana e medioevale in cantieri di Lugo di Romagna, Bologna, Imola e Faenza.

Collaborazione con la restauratrice Ana Hillar per il restauro di opere del ceramista Carlo Zauli, eseguito presso il MIC di Faenza, in occasione della mostra a lui dedicata.

Collaborazione con la società "La Fenice Archeologia e Restauro s.r.l." in scavi archeologici di epoca villanoviana, romana e medioevale in cantieri di Imola, Bologna e Faenza.

Collaborazione con la società "Pegaso, scavi e ricerche archeologiche" di Roma, per interventi di recupero e consolidamento su intonaco romano policromo, in un cantiere dell'alta velocità presso Parma.

Collaborazione con la società "La Fenice Archeologia e Restauro s.r.l." di Bologna: cantiere di P.zza VIII Agosto, (BO) di epoca romana e villanoviana; cantiere di Via Frassinago (BO), di epoca villanoviana; cantiere di Via Cà di Guzzo (Ponte Santo), Imola, (BO) di epoca villanoviana, microscavo alle tombe della necropoli, primo intervento di conservazione ai reperti, (bronzi, ceramiche, ossi lavorati, ambre, pasta vitrea), prelievo in blocchi di reperti; cantiere di Forlì, V.le Salinatore, epoca rinascimentale.

Collaborazione con la società "Historia" di Bologna: lezioni didattiche sulle tecniche di produzione ceramiche ed il restauro, tenutosi a Voghiera, al Castello del Belriguardo (FE).

VOLONTARIATO E STAGE

1998-1999 Volontariato, in qualità di restauratrice esterna, presso il MIC in Faenza: restauro di targhe votive per il museo di Deruta.

1998

Stage estivo al deposito archeologico in Faenza (Palazzo Mazzolani): cernita e assemblaggio di ceramiche rinvenute nella Domus di Palazzo Pasolini, in Faenza; pulitura di metalli, cernita e assemblaggio di vetri romani.

Collaborazione con il Prof. Valerio Brunetti, ispettore onorario di Castel Bolognese (RA), al rinvenimento di una fornace romana a Faenza e di un torrione medioevale a Lugo di Romagna (RA).

1997

Stage estivo presso il laboratorio di restauro del Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza (MIC): rilievi grafici di ceramiche medioevali, integrazioni e pulitura di ceramiche romane.

1982 al 1999

Lavori stagionali e/o occasionali nella ristorazione e nell'ambito dell'agricoltura.

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali

- Restauro e recupero di manufatti/reperti archeologici di qualsiasi natura.
- Didattica del restauro e dell'archeologia.
- Conoscenza geologica, naturalistica nel regno animale e vegetale.
- Tecnica di speleologia: formazione, esplorazione, ricerca, campionatura.
- Capacità manuali nell'arte del disegno, scultura e artigianato.
- Lavori in quota su funi.
- Adattamento a situazioni estreme.

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Inglese
Buona
Buona
Buona

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Francese
Buono
Discreto
Buono

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Spagnolo
Buono
Discreto
Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Esperienze pluriennali di relazioni lavorative in contesti diversi, con contatti diretti di colleghi, operatori e clienti sempre nuovi, sia italiani che esteri, hanno consentito il raggiungimento di un ottimo livello comunicativo.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Esperienze di vita, lavorative e speleologiche sono state utili all'acquisizione di ottime capacità organizzative in diversi ambiti.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Buona capacità d'uso di PC (Windows, Apple), smartphone, tablet, macchina fotografica, strumenti topografici.
Ottime capacità nell'utilizzo di macchinari per la lavorazione del legno, ceramica, metalli.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Disegno, scultura, ceramica, fotografia.

PATENTE O PATENTI

A, B

BIBLIOGRAFIA

C. Boschetti, K. Poletti 2010, "Il ninfeo a mosaico di Piazza Marconi a Cremona: restauro e musealizzazione" Palermo 17-19/3/2009, Atti del XVI colloquio AISCOM – associazione per lo studio e la conservazione del mosaico.

C. Boschetti, K. Poletti 2009, "Nuovi dati del ninfeo a mosaico di Piazza Marconi a Cremona" Spoleto 7-9/2/2008, Atti del XIV colloquio AISCOSM – associazione per lo studio e la conservazione del mosaico.

C. Boschetti, K. Poletti 2007, "Un ninfeo a mosaico a Cremona", Padova 2005, Atti del XII colloquio AISCOSM, associazione per lo studio e la conservazione del mosaico.

M. Ercolani, P. Forti, K. Poletti 2013, Le bolle di calcite: un nuovo tipo di concrezione osservato nella Grotta Grande dei Crivellari (Vena del Gesso romagnola), in: M. Ercolani, P. Lucci, S. Piastra, B. Sansavini (a cura di), I gessi e la cava di Monte Tondo. Studio multidisciplinare di un'area carsica nella Vena del Gesso romagnola, (Memorie dell'Istituto Italiano di Speleologia, s. II, vol. XXVI), Faenza.

M. Ercolani, K. Poletti, P. Forti 2013, *Genesis and evolution of calcite bubbles in gypsum caves*, in: P. Bosák, M. Filippi (Eds.), *Proceedings of the 16th International Congress of Speleology*, Bmo 19-27 July 2013, 3: 443-448.

R. Fabbri, K. Poletti 2015, Invertebrati delle cavità dei Gessi di Brisighella e Rontana in: P. Lucci, S. Piastra (a cura di), I gessi di Brisighella e Rontana. Studio multidisciplinare di un'area carsica nella Vena del Gesso romagnola (Memorie dell'Istituto Italiano di Speleologia, s. II, vol. XXVIII), Faenza.

K. Poletti 2016, Gruppo Speleologico Faentino (Attività2015), in: *Speleologia Emiliana* n. 7 Serie V.

K. Poletti 2017, Gruppo Speleologico Faentino (Attività2016), in: *Speleologia Emiliana* n. 8 Serie V.

K. Poletti 2018, Gruppo Speleologico Faentino (Attività2017), in: *Speleologia Emiliana* n. 9 Serie V.

V. Chiarini, L. Grillandi, S. Olivucci, K. Poletti, J. De Waele 2019, L'Abisso Luciano Bentini (F10) nell'ambito dell'evoluzione quaternaria della Vena del Gesso, in: M. Costa, P. Lucci, S. Piastra (a cura di), I Gessi di Monte Mauro. Studio multidisciplinare di un'area carsica nella Vena del Gesso romagnola (Memorie dell'Istituto Italiano di Speleologia, s. II, vol. XXIV), Faenza.

V. Chiarini, J. De Waele, M. Ercolani, P. Forti, L. Garelli, L. Grillandi, P. Lucci, S. Lugli, K. Poletti, M. Ruocco, B. Sansavini, E. Sfrisi, S. Zauli 2019, Le grotte nei Gessi di Monte Mauro, in: M. Costa, P. Lucci, S. Piastra (a cura di), I Gessi di Monte Mauro. Studio multidisciplinare di un'area carsica nella Vena del Gesso romagnola (Memorie dell'Istituto Italiano di Speleologia, s. II, vol. XXIV), Faenza.

E. Bagnaresi, F. Budini, S. Olivucci, K. Poletti 2019, Gruppo Speleologico Faentino (Attività2018), in: *Speleologia Emiliana* n. 10 Serie V.

K. Poletti c.s. La cava nei gessi di Monte Tondo ovvero le tormentate vicende di una montagna che non c'è più, in: *Ipogea* 2021.

Brisighella
22/01/2023

Katia Poletti

